

**COMUNICACIÓN: CICLO V. MICRO PROYECTO. COLLAGE. OBRAS. MI ESCRITOR FAVORITO.  
ÁMBITO: LITERATURA. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.  
PRESENTACIÓN EN FÍSICO. PAPEL KRAFT. CINCO SESIONES DE TRABAJO.**

**OBJETIVO.**

El estudiante presentará la obra de su escritor favorito, mediante el diseño de un Collage en físico, para explicar características de sus libros más representativos.

**PRIMERA SESIÓN: INSCRIPCIÓN. PROCEDIMENTAL (1.0) UN PUNTO DE (10.0) DIEZ.**

ENTREGAR EN HOJA BLANCA CARTA - OFICIO. TINTA NEGRA: MICRO PROYECTO. COLLAGE. OBRAS. MI ESCRITOR FAVORITO.

PRIMERA SESIÓN..... CURSO: ..... GRUPO.....ESCRITOR:..... GERENTE .....

INTEGRANTES DEL GRUPO: UNA A DOS PERSONAS.

GERENTE. (Persona responsable de la producción completa del Micro proyecto)

DISEÑADOR. (Persona quien, con la ayuda de Herramientas Digitales, diseñará la presentación del Collage en Físico.)

TEMÁTICA A TRABAJAR. (El tema está relacionado con las obras de su Escritor favorito)

ESCRITOR. \_\_\_\_\_

OBRAS: (Mínimo 3) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

HERRAMIENTA TIC A UTILIZAR. RECOMENDADO: <https://foto-collage.es/hacer-foto-collage/> <https://www.fotojet.com/es/features/photo-collage/>

**SEGUNDA SESIÓN: DOCUMENTACIÓN. PROCEDIMENTAL (3.0) TRES PUNTOS DE ( 10.0 ) DIEZ**

ENTREGAR EN HOJA BLANCA CARTA - OFICIO. TINTA NEGRA: MICRO PROYECTO. COLLAGE. OBRAS. MI ESCRITOR FAVORITO.

SEGUNDA SESIÓN..... CURSO: ..... GRUPO.....ESCRITOR:..... GERENTE .....

Entregar Documentación: Nombre del Escritor. Nombre de los tres ( 3 ) Libros del Autor.

De cada libro: Personajes, Principal y Secundarios. Un Párrafo de Resumen de cada Título. Un Párrafo de las Enseñanzas de cada Título.

Y finalmente, por qué recomiendas leer la Obra de este Autor en particular.

Valga recordar, que toda esta información, debe verse reflejada en el PRODUCTO FINAL, el COLLAGE, en papel Kraft.

**TERCERA SESIÓN: BORRADOR EN DIGITAL. PROCEDIMENTAL (3.0) TRES PUNTOS DE ( 10.0 ) DIEZ.**

ENTREGAR EN HOJA BLANCA CARTA - OFICIO. TINTA NEGRA: MICRO PROYECTO. COLLAGE. OBRAS. MI ESCRITOR FAVORITO.

TERCERA SESIÓN..... CURSO: ..... GRUPO.....ESCRITOR:..... GERENTE .....

Suscribirse a una Herramienta Digital para desarrollo de Collage.

RECOMENDADO: <https://foto-collage.es/hacer-foto-collage/> <https://www.fotojet.com/es/features/photo-collage/>

Van a crear un BORRADOR, PROTOTIPO, un DISEÑO en Digital, en el que empezarán a plantear las ideas en GRÁFICOS, IMÁGENES, de lo que finalmente aparecerá en el PRODUCTO FINAL. Papel KRAFT, de Medidas Mínimas: ***50 Cmts Ancho, Por 50 Cmts de Largo.***

EJEMPLOS: <https://www.fotojet.com/es/apps/?entry=collage>

**CUARTA SESIÓN: AVANCES EN FÍSICO. PROCEDIMENTAL ( 3.0 ) TRES PUNTOS DE ( 10.0 ) DIEZ.**

ENTREGAR EN HOJA BLANCA CARTA - OFICIO. TINTA NEGRA: MICRO PROYECTO. COLLAGE. OBRAS. MI ESCRITOR FAVORITO.

CUARTA SESIÓN..... CURSO: ..... GRUPO.....ESCRITOR:..... GERENTE .....

Presentar Los primeros materiales, el Papel Kraft, de ***50 Cmts Ancho, Por 50 Cmts de Largo.*** Usar preferiblemente, papel de REVISTA.

Mostrar Avances del trabajo ya en FÍSICO. A COLOR.

**QUINTA SESIÓN: PRODUCTO FINAL. COGNITIVA ( 10.0 ) DIEZ PUNTOS DE ( 10.0 ) DIEZ**

ENTREGAR EN HOJA BLANCA CARTA - OFICIO. TINTA NEGRA: MICRO PROYECTO. COLLAGE. OBRAS. MI ESCRITOR FAVORITO.

QUINTA SESIÓN..... CURSO: ..... GRUPO.....ESCRITOR:..... GERENTE .....

PRESENTACIÓN DEL COLLAGE EN FÍSICO ANTE LA CLASE EN PLENO. LISTO, TERMINADO, A COLOR. RESPONDER RONDA DE PREGUNTAS

**EVALUACIÓN: Se evaluará tanto la parte Procedimental, ( 10.0 ) el proceso, los pasos para alcanzar el Producto Final. Y lo Cognitivo. La presentación CON HERRAMIENTA DIGITAL. ( 10.0 )**

Que haya suerte!!!!!!!!!!!!!!